



## Informationen zur Meldung von Werken

---

Das Werkverzeichnis Hans Schärer entsteht als Projekt einer Interessengemeinschaft, die aus den Erben Werk Hans Schärer und aus beteiligten Freunden und Spezialisten besteht. Die Datenbank mit sämtlichen Informationen zu Werken und Besitzern befindet sich im Besitz der Erben und wird nur im geschlossenen Verhältnis bedient. Informationen über die Besitzer werden in keinem Fall veröffentlicht und sind nicht zugänglich. In der Online-Publikation des Werkverzeichnisses werden keine Angaben zu den Besitzern gemacht.

Die Erben Werk Hans Schärer geben in keinem Fall Besitzerinformationen an den Kunsthandel weiter. Falls die Erben Werk Hans Schärer von einer ausstellenden Institution angefragt werden, Leihgaben für ein Ausstellungsprojekt zu recherchieren oder vorzuschlagen, werden in Frage kommende Besitzer erst von uns um ausdrückliche Erlaubnis gefragt, den Besitzerkontakt an die Institution weiterzugeben.

Das Werkverzeichnis ist naturgemäss noch lange nicht «komplett». Wir sind weiterhin auf Werkmeldungen angewiesen, um uns unbekannte Werke darin aufzunehmen. Die Online-Publikation wird periodisch aktualisiert.

Bitte senden Sie Ihre Daten an die Mailadresse: [info@hansschaerer.ch](mailto:info@hansschaerer.ch)  
Grössere Bilddaten können auch per CD oder via Dropbox oder Wetransfer geliefert werden.

### **• Welche Informationen zu den Werken werden benötigt?**

- # Titel (falls verzeichnet)
- # Datierung
- # Motivgrösse H x B, Blatt-/Objektgrösse H x B (x T)
- # Technik/Material
- # Montage (Rahmen, in/unter Passepartout, Umbauungen ...)
- # Signatur (sofern nicht im Bild sichtbar; auch evtl. rückseitige)
- # Standort/Besitz, Name mit Kontaktdaten (Anschrift, Mail, Telefon)
- # Provenienz/Herkunft (wo/von wem erworben; die Angaben sind natürlich freiwillig.)
- # Verfügbarkeit (Bereitschaft für Ausstellungs-Leihgaben oder Profi-Fotografie)
- # Ausstellungen (falls bekannt)
- # Abbildungen in Büchern, Katalogen etc. (falls bekannt)
- # Literatur (falls bekannt)
- # Versionen (falls bekannt; dies ist eher eine Auswertungsoption)
- # Fotonachweis für ggf. mitgelieferte Fotografie
- # Anmerkungen (rückseitige Etiketten, Beschriftung, Beschädigung, Restaurierung, alle anderen Angaben)

Falls es Ihnen nicht möglich ist, die Werke selbst zu fotografieren, komme ich selbstverständlich gerne zu einem verabredeten – meist kurzen und unaufwändigen – Besuch. Sollten Sie die Fotos und Angaben jedoch selbst liefern können, wäre dies natürlich eine gewisse Arbeitserleichterung, da wir nach wie vor zahlreiche (in der Summe zeit- und kostenintensive) Besuche durchzuführen haben.

**• Anleitung zum problemlosen eigenen Fotografieren der Werke:**

- # Bitte stellen Sie den Fotoapparat auf die bestmögliche Fotoqualität ein.
- # Bitte fotografieren Sie bei gleichmässigem Tageslicht, ohne direkte Sonneneinstrahlung und ohne sichtbare Schatten auf dem Objekt.
- # Wir benötigen die Werkabbildung mitsamt dem Blattrand und/oder dem Rahmen bzw. dem Passepartout. Ohne diese Orientierung können wir das Foto nicht korrekt bearbeiten, falls beim Fotografieren eine perspektivische Verzerrung entsteht.
- # Verglaste Bilder bitte ohne Spiegelungen von Objekten, Fenstern (oder des Fotografen) aufnehmen. Das geht am besten, wenn man das Bild auf den Boden legt, unter eine homogene Zimmerdecke (egal ob diese hell oder dunkel ist). Stellen Sie sich an die breite Seite des Bildes. Senkrecht über das Bild gebeugt sehen Sie nun Ihr Spiegelbild. Begeben Sie sich nun gerade so weit zu sich selbst „aus dem Bild heraus“, dass Sie sich nicht mehr im direkten Bildbereich spiegeln. Nun zeigt das Foto das Werk zwar im Trapezform, aber das können wir mit einem Bearbeitungsprogramm annähernd wieder korrigieren. Auch auftretende Randverkrümmungen, die bei der digitalen Fotografie entstehen können, können wir meistens korrigieren.
- # Bitte auch auf der Rückseite des Bildes/Rahmens eventuelle Notizen und Etiketten fotografieren.
- # Bitte senden Sie uns die unbearbeiteten Bilddaten. Sämtliche Bearbeitungen führen wir selber nach unseren Massgaben durch. Herzlichen Dank!!

IG Werkverzeichnis Hans Schärer  
i. A. Max Christian Graeff