

Ausstellungen

• Einzel- und Doppelausstellungen

1951

- Galerie Aleby, Stockholm

1958

- Galerie an der Reuss, Luzern

1961

- «Charles Wyrsh, Hans Schärer», Galerie Rathausgasse, Josef Raeber, Lenzburg. 3. Juni bis 2. Juli 1961.

1962

- Galerie Maihof Schwyz, zusammen mit Irma Ineichen-Meier und Charles Wyrsh (Ölbilder/Aquarelle) sowie E. H. Suter (Holzmasken). 5. Mai bis (?) 1962

1965

- Galerie Aurora, Genève

- Galerie P&P, Zug

1967

- «Hans Schärer», 16. September bis 14. Oktober 1967, Atelier, Galerie d'art, Grand'rue 26, Lutry.

1968

- «Hans Schärer», Galerie Ernst Brunner & Cie AG Bankgeschäft, Luzern. 27. Sept. bis 15. Nov. 1968.
Exponate: Etwa 30 Werke; u. a. Köpfe und erste „Madonnen“

1972

- «Hans Schärer, Max von Moos», Aurora, Galerie d'art moderne, Genève. 27. April (bis ??) 1972.

1973

- «Hans Schärer», [Madonnen], 27. November bis 22. Dezember 1973, Galerie Stähli, Luzern

1974

- «Hans Schärer», Gemeindegalerie Emmen, Zentrum Gersag Emmenbrücke, 18. 5. bis 9. 6. 1974
Darin: UA des Films «Hans Schärer – ein Porträt» von Mondo Annoni
- «Hans Schärer. Aquarelle und Zeichnungen», 1. bis 25. 2. 1974, Galerie Arben-Art, Zürich

1975

- «Hans Schärer: Peintures, Aquarelles», Galerie Anton Meier, Genève/Carouge, 5. Februar bis 1. März 1975.

1976

- «Die Madonnen von Hans Schärer», 10. 1. bis 7. 2. 1976, Galerie Elisabeth Kaufmann, Olten
- Stiftung Landis & Gyr, Zug
- «Madonnen, Aquarelle», 14. 8. bis 15. 9. 1976, Galerie Stähli, Zürich

1977

- «Hans Schärer: Peintures, Aquarelles, Dessins», Galerie Anton Meier, Genève, 10. März bis 16. April 1977.
- «Hans Schärer: Zeichnungen, Aquarelle»; «Margarethe Dubach: Collagen, Objekte», 21. Mai bis 19. Juni 1977, Gemeindegalerie Emmen, Zentrum Gersag.

1978

- «Hans Schärer. Arbeiten auf Papier», Galerie Raeber, Luzern, 31. 8. bis 14. 10. 1978.
- «Radierungen», 31. August bis 14. Oktober 1978, Cafeteria Arlecchino, Luzern
- «Innerschweizer Erotik», Cafeteria Arlecchino, Luzern
- «Madonnen und Arbeiten auf Papier», 10. Dezember 1978 bis 4. Februar 1979. Galerie Stähli, Zürich

1979

- «Madonnen und Arbeiten auf Papier», Galerie 57 Silvia Steiner, Biel, 1. bis 29. September 1979.
- Galerie Aurora, Genève

- Galerie Renée Ziegler, Zürich

- Galerie Anton Meier, Genève / Art 10'79, Basel

1980

- «Hans Schärer: Dame», Galerie Anton Meier, Genève

1981

- «Hans Schärer» [Madonnen], 25. 7. bis 29. 8. 1981, Galerie Stähli, Zürich

1982

- «Schärer/Schibig. Toujours l'amour». Hans Schärer, Philipp Schibig. 1. Mai bis 6. Juni 1982. Galerie Priska Meier, Zell

- «Hans Schärer. Malereien und Zeichnungen von 1950 bis 1982», Aargauer Kunsthaus Aarau, 25. September bis 1. November 1982 [verlängert bis 7. November].

1983

- «Schärer/Schibig», Galerie 57 Silvia Steiner, Biel

- Galerie Anton Meier, Genève

- «Consortium Schärer: Alles für die Katz'» (Hans, Marion, Theo, Niklaus und Felix Schärer) 25. Juni bis 20. August 1983. Arlecchino, Luzern.

1984

- «Travaux récents», 13. 9. bis 13. 10. 1984. Galerie Anton Meier, Genève

- «Farbige Zeichnungen über «Der Hase im Wald»», 1. bis 22. Juni 1984, Galerie apropos, Luzern

1985

- «Hans Schärer», 20. 7. bis 25. 8. 1985. Galerie Priska Meier, Zell

- «Hans Schärer. One Man Show», 14. bis 20. November 1985, Galerie Stähli, Art Cologne, 19. Internationaler Kunstmarkt (Stand E7).

1986

- «Hans Schärer», Galerie ge, Galerie und Edition Walter Büchi, Winterthur. 28. Februar bis 22. März 1986.

1987

- «Schärer & Schibig. Bilder-Zeichnungen». Zuger Kunstgesellschaft, Kunsthaus Zug, 22. März bis 26. April 1987.

- «Hans Schärer. Peintures, aquarelles», 21. November bis 24. Dezember 1987. Galerie Anton Meier, Genève

- Galerie Stähli, Zürich

- «Hans Schärer», ?? bis 4. Juli 1987. Galerie 57 Silvia Steiner, Biel

1988

- «Hans Schärer. Oli e collage su carta 1979–1984». Galleria Peccolo, Livorno, 12. bis 30. 11. 1988.

- «Hans Schärer. Neue Werke», Galerie Priska Meier, Zell, 15. Oktober bis 20. November 1988.

- «Collagen», Galerie Gisèle Linder, Basel

1989

- «Iren Näf und Hans Schärer», 7. April bis 13. Mai 1989, Trip Galerie, Luzern

- «Hans Schärer. Neue Arbeiten», 29. April bis 28. Mai 1989, Galerie Elisabeth Staffelbach, Lenzburg

1990

- «Hans Schärer. Peinture, huile sur toile et sur papier, aquarelle, collage», La Galerie Carré Noir, Nyon. 9. Mai bis 2. Juni 1990.

- «Hans Schärer», 27. März bis 5. Mai 1990, Kunsthalle Winterthur.

- «Marion + Hans Schärer bei Josef Süess». Eintagesausstellung im Atelier Josef Süess, Luzern, 13. 9. 1990.

1991

- «Hans Schärer. Oeuvres récentes: Peintures et travaux sur papier», Galerie Anton Meier, Genève, 26. Januar bis 16. März 1991

- «Bilder». Galerie Huber-Nising, Frankfurt a. M. (D), 12. 4. bis 4. 6. 1991.
- «Hans Schärer», Galerie Elisabeth Staffelbach, Lenzburg, 17. 8. bis 14. 9. 1991
- «Hans Schärer», Galerie Art-Magazin, Zürich, 10. Mai bis 8. Juni 1991.
- «Thanksgiving. Eine Eintagesausstellung von Hans Schärer», Galerie Art-Magazin, Zürich, 9. Juni 1991. Evtl. entstand hierzu ein Filmdokument von der abendlichen Bilderverbrennung.
- «Hans Schärer», Galerie ge, Winterthur. 29. November bis 28. Dezember 1991.

1992

- «Hans und Marion Schärer: Bilder», Tal Museum Engelberg, 5. September bis 18. Oktober 1992
- «Hans Schärer. Bilder und Aquarelle», Galerie 57 Silvia Steiner, Biel, 30. Mai bis 27. Juni 1992.

1993

- «Hans Schärer. Terra capricciosa», Aargauer Kunsthaus, Aarau, 13. Februar bis 28. März 1993.
- «Hans Schärer – Phasenwechsel», Galerie Art Magazin, Zürich. 20. 11. bis 24. 12. 1993

1994

- «Hans und Marion Schärer. Ein Künstlerpaar» Galerie Elisabeth Staffelbach, Lenzburg, 26. 11. bis 23. 12. 1994
- «Hans Schärer. Travaux récents: peintures – aquarelles», 5. Nov. Bis 24. Dez. 1994, Galerie Anton Meier, Genf.

1995

- «Musica Nova», Galerie 57 Silvia Steiner, Biel
- «Hans Schärer. Neue Bilder», Galerie Priska Meier, Zell, 27. Mai bis 16. Juli 1995.

1996

- «Hans Schärer. Transfonia», Galerie Art-Magazin, Zürich, 28. August bis 5. Oktober 1996.

1998

- «Hans Schärer», 18. 9. bis 3. 10. 1998, Galerie Pablo Stähli, Zürich

1999

- «Hans Schärer» (Gedenkausstellung). Im Rahmen des 8. Luzerner Comix-Festivals «Fumetto». Spazierhof Ost des ehem. Luzerner Zentralgefängnisses am Löwengraben, Luzern. 17.–25. April 1999. Konzept und Gestaltung: Barbara Bucher, Roger Duvoisin, Markus Ottiger. Laudatio: Stephan Kunz. Publikation: «Das Geheymnisz des Haszen», Reprint, «Fumetto», Luzern 1999.

2000

- Martin Zimmermann: «Peintures, dessins + A chess game»; Die Schachpartie 1981–1997 mit Hans Schärer. 4. bis 22. Oktober 2000, Centre d'Art en l'île, Geneva

2001

- «Hans Schärer. Madonnen», Kunstmuseum Luzern, 4. 5. bis 9. 9. 2001.
[Parallelausstellung zu Josef Maria Odermatt. 70er Jahre.]

2005

- «Hans Schärer. Das Stundenbuch, die Notizbücher und weitere Arbeiten auf Papier», Kunstmuseum Luzern, 21. Januar bis 10. April 2005.
[Parallelausstellung zu Robert Wyss. Ein Briefwechsel in Aquarell 1985–2004.]

- «Hans Schärer. Unersetzlich», Galerie Art-Magazin, Zürich, 4. März bis 16. April 2005.

- «Hans Schärer» [Früherer, geänderter Titel: «Clownerien und andere Schweinereien»]. Galerie Bis Heute, Bern, 19. 3. bis 16. 4. 2005.

2012

- «Hans Schärer, Oeuvres/Werke 1962–1996», Galerie Anton Meier, Genf, 27. 9. bis 3. 11. 2012

2014

- «Hans Schärer. Aquarelles érotiques», Centre culturel suisse, Paris, 25. 4. bis 13. 7. 2014

2015

- «Hans Schärer. Madonnen & Erotische Aquarelle», 30. April bis 2. August 2015, Aargauer Kunsthaus Aarau
Werke: 230 Exponate

- «Hans Schärer. Madonnas and Erotic Watercolors», 17. Nov. 2015 bis 8. Februar 2016, Swiss Institute, New York.

• **Beteiligungen / Gruppenausstellungen**

1956

- «Schweizerische Kunstausstellung Basel 1956», Baslerhalle der Schweizer Mustermesse, Basel, 2. 6. bis 15. 7. 1956

1957

- Weihnachtsausstellung der Innerschweizer Künstler im Kunstmuseum Luzern

1961

- «Schweizerische Kunstausstellung», Kunstmuseum Luzern, 24. 6. bis 30. 7. 1961

1963

- Weihnachtsausstellung der Innerschweizer Künstler im Kunstmuseum Luzern

1965

- «Junge Kunst», 3. Frühjahrsausstellung, Werke von Jean Baier, Frédéric Müller, Albert Rouiller, Hans Schärer. 21. Februar bis 21. März 1965, Kunstmuseum Luzern.

- Weihnachtsausstellung der Innerschweizer Künstler im Kunstmuseum Luzern

1966

- «Oeuvres» [?, unbestätigter Titel], Werke von Max von Moos, Rolf Meyer, Leopold Häfliger, Erwin Schürch, Hans Schärer, Godi Hofmann, Charles Wyrsh, Robert Schürch, Albert Meyer, Helen Dahm und Varlin. Ca. 15. Februar (bis ?) 1966. Galerie Ernst Brunner & Cie. Bankhaus, Luzern.

- «Sommer 1966» [22 Künstler.], 8. Juli bis 8. August 1966. Galerie Raeber, Luzern.

1967

- «5 unge schweizer malere», Galerie Gammel Strand 44, Kopenhagen (DK), 2. Bis 18. März 1967

«Unter 40. Schweizer Maler, Bildhauer und Gestalter in zwei Ausstellungen», 14. 7. bis 26. 8. und 1. 9. bis 14. 10. 1967. Galerie d'Art Moderne, Basel

1968

- »Innerschweizer Künstler«. Balz Camenzind, Rolf Meyer, Max von Moos, Hans Schärer, Ernst Schurtenberger, Paul Stöckli, Andreas Walser, Charles Wyrsh, Anton Egloff, Rudolf Limacher, Max Weiss. 19. April bis 19. Mai 1968. Kunstverein Olten im Stadthaus Olten.

1969

- «Kunst der Abseitigen», Kurt Fahrner, Friedrich Kuhn, Hans Schärer, Philippe Schibig, Peter von Wattenwyl, Muz Zeier. 2. Februar bis 16. März 1969. Kunstmuseum Luzern

- Hans Schärer, Philippe Schibig, Emilienne Farny, Kurt Lauenz Metzler. 23. 10. bis 22. 11. 1969, Galerie Aurora, Genève.

- «Phantastische Figuration: 50 junge Schweizer Künstler», Zürcher Kunstgesellschaft, Helmhaus Zürich. 2. August bis 7. September 1969.

- Weihnachtsausstellung der Innerschweizer Künstler im Kunstmuseum Luzern

1971

- Weihnachtsausstellung der Innerschweizer Künstler im Kunstmuseum Luzern

1972

- «Kunst: 28 Schweizer», Galerie Raeber, Luzern
> unklar, ob das auch eine Ausstellung oder nur eine Buchpublikation (siehe Bibliografie) war.

- Friedrich Kuhn, Hans Schärer, Philip Schibig + Eduard Portmann. [Oktober / November 1972] Galerie Stähli, Langenbacher + Wankmiller, Mühleplatz 5, Luzern. Mit Filmvorführung: «Pic-Nic» von Georg Radanovicz, mit F. Kuhn und Bicolás Bregenzer

1973

- «Innerschweizer Kunststandorte 1973», Wanderausstellung der GSMBA Innerschweiz, Gemeindegalerie Emmen; auch in Schwyz, Schüpfheim, Stans, Zug, Altdorf, Sursee

- «6 artisti della Svizzera Centrale» (Peter Dietschy, Anton Egloff, Irma Ineichen-Meier, Hans Schärer, Josephine Troller,

Bernhard Wyrsch). 13. 10. bis 4. 11. 1973. Galleria d'Arte „Pannelle 8“, Locarno

- «Tell 73». Wanderausstellung mit Werken von 80 Schweizer Künstlern. 21. 2. bis 25. 3. 1973, Helmhaus Zürich.
Anschliessend in Museen in Basel, Lugano, Bern, Lausanne.

1974

- «Rapport der Innerschweiz im Helmhaus Zürich». Eine Ausstellung der Kunstgesellschaft Luzern, organisiert von Jean-Christophe Ammann und Josef Odermatt. Helmhaus Zürich. 20. Januar bis 24. Februar 1974.

- «Zeitgeist 1974. Aus dem Kunstbesitz der Stadt Luzern». Kuratiert von Jean-Christophe Ammann. 27. Januar bis 24. Februar 1974. Kunstmuseum Luzern.

- «Zeichnungen und Bilder im Kleinformat». Josephine Troller, Marion Schärer, Hans Schärer. Galerie Pavillon, Buchrain.

- Friedrich Kuhn, Hans Schärer, Philippe Schibig, Eduard Portmann.
Galerie Stähli, Langenbacher + Wankmiller, Luzern

- «10 Jahre Galerie Raeber – Kleinformate der in Einzelausstellungen gezeigten Künstler», Oktober 1974. Galerie Raeber, Luzern

1975

- 8 Innerschweizer Künstler. «Darstellung des Weiblichen». Bilder und Kommentare. Irma Ineichen, Olga Zimmelova, Rolf Brem, Hans Eigenheer, Godi Hirschi, Godi Hofmann, Hans Schärer, Charles Wyrsch. 16. Mai bis 11. Juni 1975. Galerie am Mühlenplatz, Luzern

1978

- «3. Biennale der Schweizer Kunst. Aktualität Vergangenheit», Kunstmuseum Winterthur, 2. 4. bis 28. 5. 1978

- «Schweizer Kunst der Gegenwart», Sammlung der Gotthard-Bank. Helmhaus Zürich, 17. August bis 24. September 1978.

- «Werke aus der Sammlung der Zuger Kunstgesellschaft: Ergänzt, gruppiert und konfrontiert.» Zuger Kunstgesellschaft/Kunsthaus Zug, 17. 2. bis 27. 3. 1978.

1979

- «15 Zwitserers» (15 Schweizer Künstler). Luciano Castelli, Martin Disler, Helmut M. Federle, Pierre Geering, Rolf Hauenstein, Herbert Lienhard, Urs Lüthi, Markus Raetz, Dieter Roth, Hans Schärer, Philippe Schibig, Hugo Suter, Andre Thomkins, David Weiss, Rolf Winnewisser. Galerie Stähli, Zürich in der Fundatie Kunsthuis Amsterdam (NL), 9. Januar bis 15. Februar 1979.

- «Innerschweizer Künstler» («Tre generazioni di artisti della Svizzera Centrale»); Rudolf Blättler, Martin Hess, Irma Ineichen, Hans Schärer, Kurt Sigrüst, Paul Stöckli, Josephine Troller, Bernhard Wyrsch; 28. Juli bis 26. August 1979. Galleria Matasci, Tenero (I).

- «Collection de la Banque du Gothard. Art contemporain Suisse», Lausanne, [Ort?], 23. März bis 6. Mai 1979.

- «Collezione Banca del Gottardo. Arte contemporanea svizzera». Museo Civico, Lugano, 20. Juli bis 19. August 1979.

- «Schweizer Zeichnungen im 20. Jahrhundert», Staatliche Graphische Sammlung München (D); Kunstmuseum Bern; Musée d'Art et d'Historie Genève

- «Kunstmacher», Museum Allerheiligen, Schaffhausen

- «Gezeichnetes – Gedrucktes», Gemeindegalerie Emmen

- «Le dessin suisse 1979–1980», Musée Rath (Wanderausstellung)

- «Werke des 20. Jahrhunderts», Aargauer Kunsthaus Aarau

- Weihnachtsausstellung der Innerschweizer Künstler im Kunstmuseum Luzern

1980

- «Die andere Sicht der Dinge. Phantastik in der zeitgenössischen Schweizer Kunst», Zuger Kunstgesellschaft / Kunsthaus Zug, 14. Sept. bis 9. 11. 1980
Exponate: Blätter aus „Aufriss eines Abschieds“ (82_022_PZ)

- «Die andere Sicht der Dinge. Phantastik in der zeitgenössischen Schweizer Kunst», Kunsthaus Glarus 22. 11. 1980 bis 11. Januar 1981 (2. Station)

- Galerie 57 Silvia Steiner, Biel

1981

- «Arte Incomun», Biennale Sao Paulo (B)

- «30 Künstler aus der Schweiz». Galerie Krinzinger, Innsbruck (A), 4. bis 27. 6. 1981; Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a. M. (D), 17. 7. bis 5. 8. 1981; Galerie nächst St. Stephan, Wien (A), 10. 9. bis 3. 10. 1981; Kunsthaus Zug, 13. 12. 1981 bis 10. 1. 1982

- «Une oeuvre – un artiste. Un artiste – une oeuvre. Exposition Suisse '81» Halles des expositions, Delémont, 22. 10. bis 8. 11. 1981.

- «Appendix einer Arbeit», Gemeinschaftsarbeit von Aldo Walker, Claude Sandoz, Rolf Winnewisser, Hans Schärer. Kunstmuseum Bern

- «Vor dem Abbruch. Künstlerische Aktionen in den dem Abbruch geweihten Räumen des Museums». Katalog zur Ausstellung im Kunstmuseum Bern, 6. 4. bis 2. 5. 1981.

1982

- Kunstmuseum Luzern. Weihnachtsausstellung der Innerschweizer Künstler. Sonderausstellung Peter Amstutz. Kunstmuseum Luzern, 12. 12. 1982 bis 16. 1. 1983

1983

- «Durchsicht. Aus dem Kunstbesitz von Kanton Luzern und Stadt Luzern». Kornschütte im Rathaus Luzern, 16. Juni bis 10. Juli 1983. Weitere Stationen: Rathaus Sursee, 9. September bis 10. Oktober 1983. Kantonsschule Schüpfheim, 21. Oktober bis 10. November 1983. Kantonsschule Hochdorf, 16. November bis 1. Dezember 1983.

- «Bilder zum Jazz». Otto Heigold, Josef Herzog, Werner Meier, Christian Rothacher, Claude Sandoz, Hans Schärer, Philippe Schibig, Beny von Moos. Galerie Priska Meyer, Zell, 20. 8. bis 25. 9. 1983 (während dem Jazzfest Willisau).

- [Hans Schärer] Art 14'83, Basel, Galerie Anton Meier, Genf.

- «Künstler aus der Schweiz. 10 Situationen. Ein Album», Werke von Peter Emch, Rolf Hauenstein, Leiko Ikemura, Urs Lüthi, Markus Raetz, Hans Schärer, Philippe Schibig, Hugo Suter, Aldo Walker, Rolf Winnewisser. Institut für moderne Kunst Nürnberg in der SchmidtBank-Galerie, 8. 12. 1983 bis 27. 1. 1984. Organisiert von Pablo Stähli.

1984

- «Vision und Utopie. Aargauer Kunsthaus Aarau, 26. 8. bis 30. 9. 1984

1985

- «One man show», Galerie Stähli, Zürich; Stand auf der Art Cologne – 19. Internationaler Kunstmarkt, 14. bis 20. November 1985, Köln (D).

- 10. Internationale Triennale für Originalgrafik. Kunstgesellschaft Grenchen im Schulzentrum Grenchen, 28. 10. bis 20. 10. 1985.

#- «Einsichten. Innerschweizer Maler, Bildhauer und Architekten», Sarnen/Stans; auch in Flüelen, Schwyz, Schüpfheim, Willisau, Zug

- Lenzburg: «Herzog, Nünlist, Roesch, Schärer, Suter, Winnewisser»

- 1. Sammlungsausstellung, Seedamm-Kulturzentrum, Pfäffikon (SZ), 7. 5. bis 30. 6. 1985.

1986

- «Collagen. Sommerausstellung 1986», 15. Juni bis 31. August 1986. Zuger Kunstgesellschaft, Kunsthaus Zug.

- «Accrochage». 29. 11. 1986 bis 11. 1. 1987. Mit kleinformatigen, meist neuen Werkgruppen von bisher gezeigten Künstlern. Galerie Priska Meier, Zell

- [Titel], 29. 11. 1986 bis 18. 1. 1987, Galerie Elisabeth Staffelbach, Lenzburg

1987

- «Blick in die Innerschweiz. 17 Künstler». Schaffhausen: Kulturzentrum Kammgarn; Forum Vebikus, Kammgarn; Galerie Stadthausgasse. 30. August bis 27. September 1987.

- «16 Schweizer Künstler mit Druckgraphik der 80er Jahre». Bündner Kunstmuseum Chur, 4. 4. bis 31. 5. 1987.

- «Art Contemporain Suisse», Collection Banque du Gothard. Cercle Municipal Luxembourg (L), 5. bis 18. Oktober 1987. Ausstellungskatalog.

- «Aspekte der Schweizer Kunst 1880–1980». Wanderausstellung, Beginn: 27. 3. bis 24. 4. 1987, Personalrestaurant Landis & Gyr, weitere Stationen bis 28. 2. 1989: Emmen, Stans, Sarnen, Engelberg, Schwyz, Altdorf, Andermatt, Biel. Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft

- «Agnes Barmettler. Christoph Gredinger. Peter Roesch. Claude Sandoz. Hans Schärer. Hugo Suter.», Galerie in Lenzburg, 22. 11. bis 19. 12. 1987.

- Innerschweizer Kunstszenen, 87. Weihnachtsausstellung in der Festhalle Allmend Luzern, 27. 11. bis 6. 12. 1987.

- «Rückblick 87 – Vorschau 88», Galerie Priska Meier, Zell. 28. 11. 1987 bis 3. Januar 1988.

1988

- «Schweizer Kunst der Gegenwart – Die Sammlung der Gotthard Bank», Kunstmuseum St. Gallen, 4. 6. bis 14. 8. 1988

- «Claude Sandoz – Hans Schärer – André Thomkins», Rathaus Sursee

- «Der Bund fördert, der Bund sammelt. 100 Jahre Kunstförderung des Bundes», Aargauer Kunsthaus, Aarau, 1. 10. bis 13. 11. 1988

- «Accrochage 1981–1988», Galerie Priska Meier, Zell, 26. 11. 1988 bis 1. Januar 1989

1989

- «Unikat und Edition. Künstlerbücher in der Schweiz», Helmhaus Zürich, 18. 11. bis 31. 12. 1989.

- Birsfelder Grafik-Sammlung (Schenkung Edition Vogelsperger), Gemeindeverwaltung Birsfelden, 10. 11. bis 22. 12. 1989

- «Richi Steffen» im Kunstverein Biel, September 1989.

1990

- Kunsthalle Winterthur

- «Von einer Welt zu'r Andern. Kunst von Aussenseitern im Dialog». DuMont Kunsthalle Köln (D), 28. 9. bis 25. 11. 1990.

1991

- «Accrochage 1981–1991», Galerie Priska Meier, Zell, 28. 9. bis 17. 11. 1991

1992

- «Schweizer Tage», Ruedi Schill, Andrzej Koch, Davix, Markus Ottiger, Pier Geering, Herbert Kaufmann, Ernesto Pal, Hans Schärer, Marion Schärer, Niklaus Schärer, Theo Schärer, Irma Stadelmann. Skola / Kunsthalle Klandestin, Wuppertal (D). 23. 10. bis 7. 11. 1992.
- «Suzanne Baumann» [Werke und Sammlung], 11. April bis 31. Mai 1992, Aargauer Kunsthaus Aarau, Aarau
- «Artistes de la Galerie Anton Meier, Genève: Charles de Montaigu, Peter Roesch, Hans Schärer, Rolf Winnewisser», Centre Culturel Suisse, Paris, 1. Februar bis 22. März 1992.
- «Expressiv. Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts aus der Sammlung Anliker», Kunstmuseum Luzern, 1992. 11. 7. bis 20. 9. 1992
- «Werkschau», Ende Dez. 1992 bis 10. Januar 1993. Werkstätte Ulmenstrasse, Luzern (Galerie auf Zeit)

1993

- «More pricks than kicks», Museum der Seele, im Palais X-Tra, [?.] bis 24. Januar 1993, Zürich.
- «Lanormalita dell'arte», Galleria del Credito Valtellinese, Mailand (I), 15. 12. 1993 bis 30. 1. 1994.
- «Suzanne Baumann», Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen

1994

- «Zeichnung: Innerschweiz I», Tal Museum Engelberg, 18. 6. bis 28. 8. 1994
- «Zeichnungen – Überzeichnungen», Galerie Art-Magazin, Zürich

1995

- «Marinemuseum», Marinemuseum im Kunstpanorama Luzern

1996

- «Exploseum». Schlussfest des Kunstmuseums Luzern. 22. Juni 1996

- «Automobilsalon», Marinemuseum im Kunstpanorama Luzern. 8 Juni – 7. Juli 1996.

- «Remarque. Innerschweizer Kunstmappe», Galerie Carla Renggli, Zug, 4. 12. 1996 bis 11. 1. 1997.

1997

- «Elisabeth Staffelbach – Eine Sammel-Komödie», (Diverse Künstler) 16. Mai bis 29. Juni 1997. Forum Schlossplatz, Aarau.

- «Comic, Cartoon und Kunst. Virtuos, brutal, oberflächlich, genial, banal», Kunsthaus Langenthal, 15. 5. bis 29. 6. 1997
Exponate: Originale aus „Aufriss eines Abschieds“ (1985)

- «Die Durchtunnelung der Normalität. Der Sammler, Künstler und Autor Silvio R. Baviera, Zürich», Haus am Waldsee, Berlin, 4. 4. bis 18. 5. 1997

- «Comic und Kunst oder Bevor die Bilder laufen lernten». Baden, Städtische Galerie im Amtshimmel, 9. 9. bis 19. 10. 1997

- «Four Seasons», Galerie Art Magazin, Zürich.

1998

- «Im Reich der Zeichnung. Zeichnungen und Arbeiten auf Papier. Werke des 20. Jahrhunderts.» Aargauer Kunsthaus Aarau, 17. 1. bis 22. 3. 1998, anschliessend Bündner Kunstmuseum Chur (4. 4. bis 1. 6. 1998), Musée Jenisch, Vevey (17. 9. bis 8. 11. 1998) und Civica Galleria d'Arte, Bellinzona (20. 11. 1998 bis 24. 1. 1999).

- Stähli. Edition & Galerie, Zürich. Messestand auf der Art 29'98, Basel, 10. Bis 15. 6. 1998.

- «Buchkunst Schweiz». [Buchumschläge; Unikate.] Gastland Schweiz. Frankfurter Buchmesse, 6. bis 12. Oktober 1998. Frankfurt am Main.

- Verein für Originalgraphik im Gewerbemuseum Winterthur. Gewerbemuseum Winterthur, 14. 3. bis 13. 4. 1998

- «50 Jahre Verein für Originalgraphik», Kornschütte Luzern, 10. bis 26. Juli 1998.

- «Encore», Tal Museum Engelberg, 6. 9. bis 18. 10. 1998

1999

- «Innerschweizer Kunst der siebziger Jahre», 16. 1. bis 7. 2. 1999, Rathaus Sursee. Teil des Zyklus «Landpartie. Die Sammlung des Kunstmuseums Luzern auf Reisen im Kanton.» Vier Themenausstellungen in Hochdorf, Willisau, Schüpfheim, Sursee.

- «Why make prints / La razón para la impresión / Der Grund zum Druck. Druckgrafisches Schaffen in der Schweiz seit 1960». Wanderausstellung für Lateinamerika, Australien und Neuseeland. Pro Helvetia Schweizer Kulturstiftung, Zürich; 21 Stationen. Ausstellungspremiere: 27. 1. bis 26. 2. 1999, Museo Nacional de la Estampa, Mexico City
Ausstellungsende: 14. 11. 2003 bis 15. 1. 2004, Old Treasury, Melbourne, Australien.

- «Meisterwerke aus der Sammlung und Werkgruppen von Robert Müller, Hans Schärer, Dieter Roth, Josef Herzog», 23. Januar bis 7. März 199. Aargauer Kunsthaus, Aarau.

- «Übersicht» Galerie Art-Magazin, Zürich, 12. 2. bis 13. 3. 1999

- «Buch: Kunst Schweiz». Kunstverein Olten, 29. Mai bis 27. Juni 1999. Jürgen Brodewolf, Miriam Cahn, Silvie Defraoui, Anton Egloff, Pia Fries, Iris Gallarotti, Bernhard Luginbühl, Gérard Minkoff, Claudio Moser, Gerhard Meier, Muriel Olesen, Flavio Paolucci, Hans Schärer, Armand Schulthess, Daniel Spoerri, Ben Vautier, Not Vidal, Peter Wüthrich, Robert Wyss.

- «Das lebenslängliche Interview. Von der klassischen Moderne zur naiven Kunst aus der Sammlung Erna und Curt Burgauer». (Josef Albers, Max Ernst, Lucio Fontana, Alberto Giacometti, Asger Joran, Paul Klee, Yves Klein, Hans Krüsi, Fernand Léger, Roy Lichtenstein, Joan Miró, Pablo Picasso, James Rosenquist, Jakob Rübli, Oskar Schlemmer, Hans Schärer, Antoni Tàpies, Cy Twombly, Friedrich Vordemberge-Gildewart, Andy Warhol, Niklaus Wenk, u.a.m.) 3. Juli bis 26. September 1999. Kunstmuseum St. Gallen.

- «Invitation. Dessins», Galerie Anton Meier, Genf, 14. 9. bis 22. 10. 1999

- «Meine hundertste Ausstellung. Ein Überblick von 1981-1999», Galerie Priska Meier, Zell, 5. 12. 1999 bis 9. 1. 2000

2000

- «Jahresgaben des Kunstvereins Olten», Galerie Wengihof, Zürich, 20. 1. bis 3. 2. 2000

2001

- «Spielraum. Kindlichkeit und Kunst.» Coninx Museum Zürich.
14. 9. 2001 bis 27. 1. 2002

Kuratiert von Cynthia Gavranic; unter Mitarbeit von Ursula
Stalder

- «Press Art. Sammlung Annette und Peter Nobel». Centre
PasquArt, Biel, 31. 3. bis 13. 5. 2001

- «Prints & Co.» ,Galerie Anton Meier, Genf, 3. bis 20. 4.
2001

- «Art & Music», Galerie Anton Meier, Genève 3. 11. 2001 bis
31. 1. 2002 sowie Stantio: Galerie und Edition Marlene Frei,
Zürich, 10. 11. 2001 bis 31. 1. 2002

- «20 Jahre Galerie», Galerie Priska Meier, Zell, 21. 10. bis
18. 11. 2001

2002

- «points of view», Galerie Art-Magazin, Zürich, 12. 1. bis
23. 2. 2002

- «Waschsalon. Der Stoff aus dem die Träume sind», Aargauer
Kunsthaus Aarau, 31. 8. bis 3. 11. 2002. Kuratiert von
Christoph Rütimann.

- «Les isles de tohu et bohu», Œuvres sur papier de 11
artistes, Galerie Anton Meier, Genève, 12. 9. bis 31. 10. 2002

- «Werkgruppen von Werner Meier, Wilfried Moser, Bruno Müller,
Hans Schärer, Philippe Schibig, Ernst Schurtenberger, Muz
Zeier», Galerie Priska Meier, Zell, 15. 9. bis 20. 10. 2002

2003

- «Künstlerbücher» (Unikate), Galerie Hans-Trudel-Haus, Baden,
14. 10. bis 16. 11 . 2003

2004

- «Familienfest», Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon

- «Flugstunde. Schweizer Künstlergraphik der 60er und 70er
Jahre», Graphische Sammlung der ETH, 3. 3. bis 23. 4. 2004

- «Edition Franz Mäder zu Gast bei Billing Bild», Galerie
Billing Bild, Baar, 4. 12. bis 23. 1. 2005

2005

- «Schnittstelle. Aus der Sammlung Erwin Oberwiler», 21. 5. bis 31. 7. 2005, Kunstmuseum Olten
- «Aqua Reell», Galerie Römerapotheke, Zürich, 12. 11. 2005 bis 7. 1. 2006.

2006

- «Wahnsinn sammeln / collecting madness. Outsider Art aus der Sammlung Dammann», Sammlung Prinzhorn, Heidelberg. 25. 5. bis 24. 9. 2006.
- «Herbstblätter – feuilles d'automne». Im Büro: Kleine Hommage an Hans Schärer. Galerie Silvia Steiner, Biel. 9. 9. bis 7. 10. 2006.

2007

- «Wahnsinn oder Kunst? Werke aus der Sammlung Dammann», Medizinhistorisches Museum der Universität Zürich, 25. 5. bis 2. 9. 2007.
- «Etant donné: Die Sammlung! 250 Jahre aktuelle Schweizer Kunst», Aargauer Kunsthaus Aarau. 19. 8. bis 4. 11. 2007.
- «Watercolours / Aquarelles», Galerie Anton Meier, Genf. 11. 9. bis 3. 11. 2007. Ali Ezouik, Monika Diller, Anton Gassmann, Hans Schärer, Dieter Roth, Hugo Suter, Rolf Winnewisser.
- «Mutter Madonna Monster. Das Frauenbild in der Aussenseiterkunst», Museum im Lagerhaus, St. Gallen. 19. 11. 2007 bis 3. 2. 2008.

2008

- «60 Jahre Fasnachtskunst», 26. 1. (bis ??) 2008, MINI-Galerie Tschuli Portmann, Luzern
- «Dispersion d'une collection. Peinture, gravure, dessin, céramique». Galerie Marianne Brand, Carouge, 2. Bis 6. April 2008
- «KÜR – Kantonale Kunst Käufe Obwalden». 115 Werke von 45 Künstlerinnen und Künstlern. Museum Bruder Klaus, Sachseln. 16. 3. bis 15. 6. 2008
- «Diana und Actaeon – Der verbotene Blick auf die Nacktheit», Museum Kunst Palast, Düsseldorf 25. 10. 2008 bis 15. 2. 2009.
- «In der Beiz / Au bistro», Kunstmuseum Olten, 8. November 2008 bis 18. Januar 2009.

2009

- «Memorizer. Der Sammler Andreas Züst», Aargauer Kunsthaus Aarau, 29. Mai bis 9. August 2009.

2010

- «Press Art. Die Sammlung Annette und Peter Nobel», Kunstmuseum St. Gallen, 30. 1. bis 20. 6. 2010, Museum der Moderne Salzburg, 3. 7. bis 24. 10. 2010.

- «Im Reich der Zeichnung. Bildwelten zwischen Traum und Wirklichkeit». [Bilder aus der Sammlung Kunsthaus Aarau.] (Diverse Künstler.) Aargauer Kunsthaus Aarau, 4. Dezember 2010 bis 26. April 2011.

2011

- «Bildersturm», Galerie Villa Mainau 34, Zürich. 26. 5. bis 18. 6. 2011

- «Tandem. Zentralschweizer Häuser präsentieren: Junge Künstler/innen begegnen Altmeistern der «Innerschweizer Innerlichkeit» und ihren Zeitgenossen – 40 Jahre danach». Bezüge zu Hans Schärer: Sankturbahnhof Sursee, 24. 9. bis 1. 11. 2011. Gezeigt wurden das «Stundenbuch» und das Buch «Gespenster im Leib» in Verbindung mit bezugnehmenden Arbeiten von Anna-Lisa Schneeberger und Rahel Fuchs.

2012

- «The Old, the New, the Different», 4. Februar bis 25. März 2012, Kunsthalle Bern.

- «Outsider» (4. Ausstellung der Jubiläumsausstellungen 20 Jahre Galerie Rigassi). Galerie Rigassi, Bern. 1. bis 31. März 2012

- «The Spirit Level», kuratiert von Ugo Rondinone. Gladstone Gallery, New York/21st Street, 22. 3. bis 28. 4. 2012.

- «Eros & Thanatos», Scheublein Fine Art, Schloss Sihlberg, Zürich. 9. bis 30. Juni 2012.

- «Météorologies mentales. Oeuvres de la collection Andreas Züst», Centre culturel suisse, Paris. 12. Mai bis 15. Juli 2012.

2013

- «Il Palazzo Enciclopedico / The Encyclopedic Palace». 55th International Art Exhibition der Biennale di Venezia, Venedig. 1. 6. bis 24. 11. 2013.

- «Orte des Unheimlichen. Dazwischen und anderswo». Hans Bucher, Marianne Engel, Nina Mambourg, Hans Schärer, Francisco Sierra, Loredana Sperini, Andri Stadler, Matthias Wyss. Stiftung akku Emmen, 24. 8. bis 20. 10. 2013

- «Sélection pour Kunst Zürich 13», Galerie Anton Meier, Genf, 17. 9. bis 19. 10. 2013.

- «Kunst Zürich 13», Galerie Anton Meier, 30. 10. bis 3. 11. 2013

- «Balades avec le Minotaure. Auf den Spuren des Minotaurus», Centre Dürrenmatt, Neuchâtel. 6. 12. 2013 bis 9. 3. 2014

- «Kunst fürs Kunsthaus. Editionen des Aargauischen Kunstvereins 1991-2013», Aargauer Kunsthaus Aarau, 7. 12. 2013 bis 21. 4. 2014

- «Il Museo Siamo Noi. Kunst der 1970er Jahre aus Luzerner Privatbesitz», Kunstmuseum Luzern, 6. 12. 2013 bis 16. 2. 2014.

Dazu: Veranstaltung (Podium) zu Hans Schärer am 15. 1. 2014.

2014

- «Hans Schärer. Aquarelles érotiques», 25. April bis 13. Juli 2014, Centre Culturel Suisse, Paris.

- «Desiderata. Neu in der Sammlung», Aargauer Kunsthaus Aarau, 25. 1. bis 21. 4. 2014.

- «Ins Offene! Landschaftsdarstellungen von Robert Zünd und Ferdinand Hodler bis Max von Moos», Kunstmuseum Luzern, 8. 3. bis 23. 11. 2014.

- «Mantel. Kunstprojekt in der Turbine Giswil im Andenken an Martin Wallimann», Turbine, Giswil, 19. bis 21. 9. 2014.

- «Kunst Zürich 2014», Messeauftritt der Galerie Anton Meier, Geneve; ABB-Halle Zürich, 30. 10. bis 2. 11. 2014

2015

- V«on Angesicht zu Angesicht». Füssli, Böcklin, Rondinone und andere. Sammlungspräsentation des Kunstmuseums Luzern. 28. 2. bis 22. 11. 2015, Kunstmuseum Luzern.

- «Accrochage / Sélection». Dieter Roth, Markus Raetz, Hans Schärer, Philippe Schibig, Daniel Berset. März/April 2015, Galerie Anton Meier, Genf.
- «Postkarten an Pablo Stähli», 26. 4. bis 5. 7. 2015, Museum im Bellpark, Kriens.
- «Aquaplaning. Familie Schärer schärt aus». Aquarium-Galerie im Max Frisch-Bad Letzigraben, Zürich. 28. 8. bis 20. 9. 2015.
- Kunst Zürich 2015, Messeauftritt der Galerie Anton Meier, Geneve; ABB-Halle Zürich, 29. 10. bis 1. 11. 2015

2016

- «Unbekannte Bekannte», Werke aus der Privatsammlung Yvonne Merz. Kunsthalle Luzern, 4. August bis 11. September 2016.

2017

- «Zeitgeist», MAMCO Museum of modern and contemporary Art, Geneva. 22. 2. bis 7. 5. 2017.
- «Ian Anüll. Peinture en promo», Haus für Kunst Uri, Danioth Pavillon. 10. Juni bis 20. August 2017.