

Ausstellungen (Auswahl)

• Einzel- und Doppelausstellungen

1951

- Galerie Aleby, Stockholm

1958

- Galerie an der Reuss, Luzern

1962

- Galerie Maihof Schwyz, zusammen mit Irma Ineichen-Meier und Charles Wyrsh (Ölbilder/Aquarelle) sowie E. H. Suter (Holzmasken). 5. Mai bis (?) 1962

1968

- «Hans Schärer», Galerie Ernst Brunner & Cie AG Bankgeschäft, Luzern. 27. Sept. bis 15. Nov. 1968.

1972

- «Hans Schärer, Max von Moos», Aurora, Galerie d'art moderne, Genève. 27. April (bis ??) 1972.

- «Schibig, Schärer, Kuhn», Galerie Stähli, Luzern

1973

- «Hans Schärer», [Madonnen], 27. November bis 22. Dezember 1973, Galerie Stähli, Luzern

1980

- «Hans Schärer: Dame», Galerie Anton Meier, Genève

1982

- «Schärer/Schibig. Toujours l'amour». Hans Schärer, Philipp Schibig. 1. Mai bis 6. Juni 1982. Galerie Priska Meier, Zell

- «Hans Schärer. Malereien und Zeichnungen von 1950 bis 1982», Aargauer Kunsthaus Aarau, 25. September bis 1. November 1982

1987

- «Schärer & Schibig. Bilder-Zeichnungen». Zuger Kunstgesellschaft, Kunsthaus Zug, 22. März bis 26. April 1987.

1990

- «Hans Schärer», 27. März bis 5. Mai 1990, Kunsthalle Winterthur.

1991

- «Bilder». Galerie Huber-Nising, Frankfurt a. M. (D), 12. 4. bis 4. 6. 1991.

1992

- «Hans und Marion Schärer: Bilder», Tal Museum Engelberg, 5. September bis 18. Oktober 1992

1993

- «Hans Schärer. Terra capricciosa», Aargauer Kunsthaus, Aarau, 13. Februar bis 28. März 1993.

1995

- «Musica Nova», Galerie 57 Silvia Steiner, Biel

1996

- «Hans Schärer. Transfonia», Galerie Art-Magazin, Zürich, 28. August bis 5. Oktober 1996.

2001

- «Hans Schärer. Madonnen», Kunstmuseum Luzern, 4. 5. bis 9. 9. 2001.

2005

- «Hans Schärer. Das Stundenbuch, die Notizbücher und weitere Arbeiten auf Papier», Kunstmuseum Luzern, 21. Januar bis 10. April 2005.

2014

- «Hans Schärer. Aquarelles érotiques», Centre culturel suisse, Paris, 25. 4. bis 13. 7. 2014

2015

- «Hans Schärer. Madonnen & Erotische Aquarelle», 30. April bis 2. August 2015, Aargauer Kunsthaus Aarau

- «Hans Schärer. Madonnas and Erotic Watercolors», 17. Nov. 2015 bis 8. Februar 2016, Swiss Institute, New York.

• Beteiligungen / Gruppenausstellungen

1956

- «Schweizerische Kunstausstellung Basel 1956», Baslerhalle der Schweizer Mustermesse, Basel, 2. 6. bis 15. 7. 1956

1961

- «Schweizerische Kunstausstellung», Kunstmuseum Luzern, 24. 6. bis 30. 7. 1961

1965

- «Junge Kunst», 3. Frühjahrsausstellung, Werke von Jean Baier, Frédéric Müller, Albert Rouiller, Hans Schärer. 21. Februar bis 21. März 1965, Kunstmuseum Luzern.

1967

- «5 unge schweizer malere», Galerie Gammel Strand 44, Kopenhagen (DK), 2. Bis 18. März 1967

1969

- «Kunst der Abseitigen», Kurt Fahrner, Friedrich Kuhn, Hans Schärer, Philippe Schibig, Peter von Wattenwyl, Muz Zeier. 2. Februar bis 16. März 1969. Kunstmuseum Luzern

- «Phantastische Figuration: 50 junge Schweizer Künstler», Zürcher Kunstgesellschaft, Helmhaus Zürich. 2. August bis 7. September 1969.

1974

- «Rapport der Innerschweiz im Helmhaus Zürich». Eine Ausstellung der Kunstgesellschaft Luzern, organisiert von Jean-Christophe Ammann und Josef Odermatt. Helmhaus Zürich. 20. Januar bis 24. Februar 1974.

- «Zeitgeist 1974. Aus dem Kunstbesitz der Stadt Luzern». Kuratiert von Jean-Christophe Ammann. 27. Januar bis 24. Februar 1974. Kunstmuseum Luzern.

1979

- «15 Zwitser» (15 Schweizer Künstler). Luciano Castelli, Martin Disler, Helmut M. Federle, Pierre Geering, Rolf Hauenstein, Herbert Lienhard, Urs Lüthi, Markus Raetz, Dieter Roth, Hans Schärer, Philippe Schibig, Hugo Suter, Andre Thomkins, David Weiss, Rolf Winnewisser. Galerie Stähli, Zürich in der Fundatie Kunsthuis Amsterdam (NL), 9. Januar bis 15. Februar 1979.

1980

- «Die andere Sicht der Dinge. Phantastik in der zeitgenössischen Schweizer Kunst», Zuger Kunstgesellschaft / Kunsthaus Zug, 14. Sept. bis 9. 11. 1980

1984

- «Vision und Utopie. Aargauer Kunsthaus Aarau, 26. 8. bis 30. 9. 1984

1987

- «Art Contemporain Suisse», Collection Banque du Gothard. Cercle Municipal Luxembourg (L), 5. bis 18. Oktober 1987. Ausstellungskatalog.

1989

- «Unikat und Edition. Künstlerbücher in der Schweiz», Helmhaus Zürich, 18. 11. bis 31. 12. 1989.

1990

- «Von einer Welt zu'r Andern. Kunst von Aussenseitern im Dialog». DuMont Kunsthalle Köln (D), 28. 9. bis 25. 11. 1990.

1992

- «Expressiv. Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts aus der Sammlung Anliker», Kunstmuseum Luzern, 1992. 11. 7. bis 20. 9. 1992

1993

- «More pricks than kicks», Museum der Seele, im Palais X-Tra, [?.] bis 24. Januar 1993, Zürich.

1997

- «Comic, Cartoon und Kunst. Virtuos, brutal, oberflächlich, genial, banal», Kunsthaus Langenthal, 15. 5. bis 29. 6. 1997
Exponate: Originale aus „Aufriss eines Abschieds“ (1985)

1998

- «Im Reich der Zeichnung. Zeichnungen und Arbeiten auf Papier. Werke des 20. Jahrhunderts.» Aargauer Kunsthaus Aarau, 17. 1. bis 22. 3. 1998 et al.

- «Buchkunst Schweiz». [Buchumschläge; Unikate.] Gastland Schweiz. Frankfurter Buchmesse, 6. bis 12. Oktober 1998. Frankfurt am Main.

1999

- «Why make prints / La razón para la impresión / Der Grund zum Druck. Druckgrafisches Schaffen in der Schweiz seit 1960». Wanderausstellung für Lateinamerika, Australien und Neuseeland. Pro Helvetia, Zürich; 21 Stationen. 1999 bis 2004.

2001

- «Spielraum. Kindlichkeit und Kunst.» Coninx Museum Zürich. 14. 9. 2001 bis 27. 1. 2002
Kuratiert von Cynthia Gavranic; unter Mitarbeit von Ursula Stalder

2007

- «Wahnsinn oder Kunst? Werke aus der Sammlung Dammann»,
Medizinhistorisches Museum der Universität Zürich, 25. 5. bis 2. 9. 2007.

2008

- «Diana und Actaeon – Der verbotene Blick auf die Nacktheit»,
Museum Kunst Palast, Düsseldorf 25. 10. 2008 bis 15. 2. 2009.

2009

- «Memorizer. Der Sammler Andreas Züst», Aargauer Kunsthaus Aarau, 29. Mai bis 9. August 2009.

2010

- «Press Art. Die Sammlung Annette und Peter Nobel»,
Kunstmuseum St. Gallen, 30. 1. bis 20. 6. 2010, Museum der Moderne Salzburg, 3. 7. bis 24. 10. 2010.

2012

- «The Spirit Level», kuratiert von Ugo Rondinone. Gladstone Gallery, New York/21st Street, 22. 3. bis 28. 4. 2012.

2013

- «Il Palazzo Enciclopedico / The Encyclopedic Palace». 55th International Art Exhibition der Biennale di Venezia, Venedig. 1. 6. bis 24. 11. 2013.

- «Il Museo Siamo Noi. Kunst der 1970er Jahre aus Luzerner Privatbesitz», Kunstmuseum Luzern, 6. 12. 2013 bis 16. 2. 2014.

2015

- «Von Angesicht zu Angesicht». Füssli, Böcklin, Rondinone und andere. 28. 2. bis 22. 11. 2015, Kunstmuseum Luzern.

- «Postkarten an Pablo Stähli», 26. 4. bis 5. 7. 2015, Museum im Bellpark, Kriens.

2016

- «Unbekannte Bekannte. Werke aus der Privatsammlung Yvonne Merz», Kunsthalle Luzern, 4. August bis 11. September 2016.

2017

- «Zeitgeist», MAMCO Museum of modern and contemporary Art, Geneva. 22. 2. bis 7. 5. 2017.

- «Ian Anüll. Peinture en promo», Haus für Kunst Uri, Danioth Pavillon. 10. Juni bis 20. August 2017.